

Boy From New York City

Choreographie: A.T. Kinson

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **Boy From New York City** von Manhattan Transfer
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Side, touch-side-cross, hold, rock side, kick-ball-change

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- &3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts

S2: Side, touch-side-cross, hold, toe-heel swivels traveling r, close

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- &3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Linke Fußspitze nach rechts drehen/rechte Hacke etwas rechts auftippen - Linke Hacke nach rechts drehen (wieder gerade)/rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 7-8 Linke Fußspitze nach rechts drehen/rechte Hacke etwas rechts auftippen - Linke Hacke nach rechts drehen (wieder gerade)/rechten Fuß an linken heransetzen
(**Restart:** In der 4. Runde auf '8': 'Rechten Fuß neben linkem auftippen', abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Jazz box turning 1/4 l, step, point, behind, start slow sweep

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken Fuß kreuzen - Linken Fuß im Halbkreis nach hinten schwingen

S4: Finish slow sweep, rock back, rock forward, back, hold/drag

- 1-2 Linken Fuß weiter im Halbkreis nach hinten schwingen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen

Wiederholung bis zum Ende